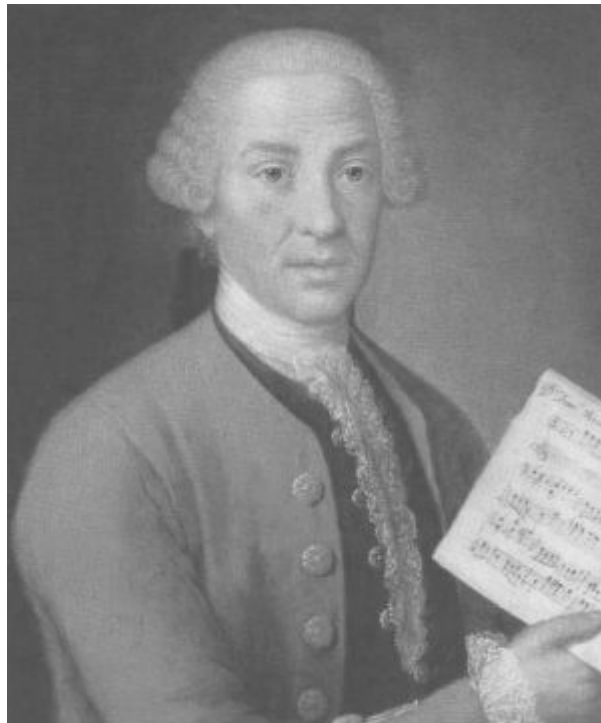


F. DURANTE

1684-1755



MAGNIFICAT

(in SI b maggiore)

CATERINA ENSEMBLE

1. Magnificat

Giovanni Battista Pergolesi

Klavierauszug von Horst Gehann

(Allegro moderato)

Sopran
Alt
Tenor
Baß
Klavier

(f) Ma - - - gni - fi - cat a - ni - ma me - - a

5
Do - - mi - num. Et ex - ul - ta - - - vit
(f) Et ex - ul - ta - - - vit, et ex - ul - ta -
(f) Ma - - - gni - fi - cat a - ni - ma
(f) Et ex - ul - ta

9
spi - ri - tus me - - - us in De - o sa - lu - ta - ri
vit spi - ri - tus me - - - us.
me - a Do - mi - num.
vit spi - ri - tus me - - - us in De - o sa - lu - ta - ri

15

13 *tr*

me - - - o. Et ex - ul - ta - - - vit

Ma - - - gni - fi - cat a - ni - ma

Et ex - ul - ta - - - vit, et ex - ul - ta - - -

me - - - o, et ex - ul - ta - - -

19

17

spi - ri - tus me - - - us,

me - a Do - mi - num, in De - o sa - lu - ta - ri

vit spi - ri - tus me - - - us, in De - o sa - lu - ta - ri

- - - vit spi - ri - tus me - - - us,

23

21 *tr*

in De - o sa - lu - ta - ri me - - -

me - - - o.

me - - - o.

in De - o sa - lu - ta - ri me - - -

25

o.

Qui-a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae

Qui-a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae

o, hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae

30

32

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me -

su - ae,

su - ae,

su - ae,

34

36

a Do - mi - num. Ec-ce e - nim ex hoc be -

Ec - ce e - nim ex hoc,

Ma - gni - fi - cat a -

Ec - ce e - nim ex hoc, Ec - ce

40

38

a - tam me di - cent om - nes, ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me
 Ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes, om - nes, om - nes
 ni - ma me - - a Do - - mi - num. om - nes ge - ne -
 e - nim ex hoc - be - a - tam me di - cent om - nes, om - nes ge - ne -

44

42

di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes. Ma -
 ge - ne - ra - ti - o - nes.
 ra - ti - o - nes.
 ra - ti - o - nes.

48

46

gni - fi - cat a - ni - ma me - - a Do - - mi -

50

53

num, qui po-tens est, qui - a - fe - cit - mi - hi
 qui po-tens est, qui - a - fe - cit - mi - hi
 Qui - a - fe - cit - mi - hi ma-gna, Qui po - tens est,
 Qui - a - fe - cit - mi - hi ma-gna, Qui po - tens est,

55

57

ma - gna, Ma - gni - fi - cat
 ma - gna, Ma - gni - fi - cat
 qui po - tens est, qui po - tens est, et sanctum no - men
 qui po - tens est, qui po - tens est, et sanctum no - men e

59

61

a - ni - ma me - a Do - mi - num,
 a - ni - ma me - a Do - mi - num, et sanctum no - men
 e - jus, et sanctum no - men
 jus. Ma

65

63

et sanctum no - men e - - - - - jus, et sanctum no - men,
 e - - - - - jus,
 e - - - - - FA MI jus, et
 gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - - mi - num, et

70

68

et san - ctum no - men e - - - - - jus,
 et san - ctum no - men e - - - - - jus,
 sanctum nomen, et san - ctum no - men, nomen e - - - - - jus,
 sanctum no - men et san - ctum no - men e - - - - - jus, et

74

72

et san - ctum no - men e - - - - - jus.
 no - men e - - - - - jus.
 et san - ctum no - men e - - - - - jus.
 san - ctum no - - - - - men e - - - - - jus.

2. Et misericordia

Andante

Sopran

Alt

Klavier

(mf)

tr

3

6

Et mi - se - ri - cor - di - a e - jus, a - pro - ge - ni - e in - pro -

(p)

tr

9

ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus e -

12

um.

Et mi-se-ri - cor - di - a - e - jus a - pro - ge - ni - e in - pro - ge - ni - es ti -

15

men - - ti - bus e - um, ti - men - - ti - bus e - um.

Allegro

18

19

Fe - cit po - ten - ti - am, po - ten - ti - am in bra - chi - o su -

Fe - cit po - ten - ti - am, po - ten - ti - am in bra - chi - o su -

Fe - cit po - ten - ti - am, po - ten - ti - am in bra - chi - o su -

Fe - cit po - ten - ti - am, po - ten - ti - am in bra - chi - o su -

3. Deposuit

(Allegro)

3

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Klavier

De - po - su - it po - ten - tes de se - de, et ex - al - ta - -

Et ex - al - ta - -

5

7

9

De -

- vit hu - mi - les,

- vit hu - mi - les, et ex - al - ta - vit, ex - al -

De - po - su - it po - ten - tes de se - de

10

12

po - su - it po - ten - tes de se - de, et - ex - al -

et ex - al - ta - - vit hu - mi -

ta - vit hu - mi - les, et ex - al -

et ex - al - ta - vit hu - mi - les, et ex - al - ta - -

14

- - - - - vit hu - mi - les, et ex - al -
 les, De - po - su - it po - ten - tes de
 ta - vit hu - mi - les, et ex - al - ta - vit,
 - - - - - vit hu - mi - les, et ex - al - ta - vit

18

ta - vit hu - mi - les, ex - al - ta - vit hu - mi - les, et ex - al - ta -
 se - de, et ex - al - ta
 et ex - al - ta
 hu - mi - les, et ex - al - ta

- - - - - vit hu - mi - les,
 - - - - - vit hu - mi - les,
 - - - - - vit hu - mi - les,
 - - - - - vit hu - mi - les.

26

28

E - su - ri - en - tes im - ple - vit - bo - nis et di - vi - tes di -

E - su - ri - en - tes im - ple - vit - bo - nis di -

Et di - vi - tes - di - mi - sit in -

30

32

mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes,

mi - sit in - a - nes, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes,

a nes, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in -

Et di - vi - tes - di - mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in -

34

36

di - mi - sit in - a

38

nes, in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes, di -
 nes, in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes, di -
 nes, di - mi - sit in - a - nes, di -
 nes, di - mi - sit in - a - nes, di -

41

43

mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes.
 mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes.
 mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes.
 mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes.

45

4. Suscepit Israel

(Andante)

Tenor

Baß

Klavier

(mf)

3

6

10

Re - cor -

Sus ce - pit Is - ra - el, sus - ce - pit pu - erum su - um,

da - - - tus, re - cor - da - - - tus mi - se - ri - cor -

re - cor - da - - - tus, re - cor - da - - - tus, mi - se - ri -

GMV 047d

12

di-ae su - ae.

cor di-ae su - ae.

(mf)

15

Sus-ce - pi Is - ra - el, sus - ce - pit pu - e - rum su - um, re - cor -

re - cor - da - tus,

(p)

18

da - tus mi - se - ri

re - cor - da - tus mi - se - ri - cor

21

di - ae su - ae, mi - se - ri - cor

di - ae su - ae, mi - se - ri - cor

tr

24 *tr.*

di-ae su - ae.

di-ae su - ae.

(mf)

tr.

5. Sicut locutus est

(Allegro moderato)

Sopran *(f)*

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos - tros,

Alt *(f)*

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos - tros,

Tenor *(f)*

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos - tros,

Baß *(f)*

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos - tros,

Klavier *(f)*

3 5

si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos - tros,

si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos - tros,

si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos - tros,

si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos - tros,

8

6

A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in se - cu - la, et se - mi - ni e - jus in
 A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in se - cu - la, et se - mi - ni e - jus in
 et se - mi - ni e - jus in se - cu - la A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in
 et se - mi - ni e - jus in se - cu - la A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in

9

se - cu - la, et se - mi - ni e - jus in se - - - cu - la, in se - cu - la.
 et se - mi - ni e - jus in se - - - cu - la, in se - cu - la.
 se - - - cu - la, et se - mi - ni e - jus in se - - - cu - la, in se - cu - la.
 se - cu - la, et se - mi - ni e - jus in se - - - cu - la, in se - cu - la.

6. Gloria

7

Largo

Sopran
 Alt
 Tenor
 Baß
 Klavier

Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi -

6 *8*

ri - tu - i, et Spi - ri - tu - i San - - - cto.
 Spi - ri - tu - i, et Spi - ri - tu - i San - - - cto.
 Spi - ri - tu - i, et Spi - ri - tu - i San - - - cto.
 Spi - ri - tu - i, et Spi - ri - tu - i San - - - cto.

11 *(Allegro moderato)* *13*

Si - - - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et

15 *17*

sem - - - per. a - - -
 et in se - cu - la se - cu - lo - rum, a - - - men,
 et in se - cu - la se - cu - lo - rum, a - - - men,
 a - - -

19

men, a - - - men, a - - - a - - - men, a - - - men, a - - -

23

25

men, et in se-cu-la se-cu-lo - rum, a - - - men, et in se-cu-la se-cu - lo-rum, a - - - men, men, et in

27

29

men, et in se-cu-la se-cu-lo-rum, a - - - men, men, si - - - cut e - rat et in se-cu-la se-cu-lo-rum, a - - - men, a - - - se-cu-la se-cu-lo-rum, a - - - men, a - - -

33

31

a - men, a - men,
 in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per
 men, a - men, et in
 men, et in

35

et in se - cu - la se - cu - lo - rum, a
 et in se - cu - la se - cu - lo - rum, a
 se - cu - la se - cu - lo - rum, a men,
 se - cu - la se - cu - lo - rum, a men, a

38

40

men, a a a
 men, a men, a men, a
 si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et
 men, a

42

men, a - - men,
men, a - - men, a - -
sem per, a - - men, a - -
men, si - - cut e - - rat in prin -

46

48

a - - men, a - - men,
a - - men,
men, et in se-cula se-cu-
ci - pi-o et nunc, et sem per, et in se-cula se-cu-

50

52

et in se-cu-la se-cu-lo-rum, a - - men, a - - men,
et in se-cu-la se-cu-lo-rum, a - - men,
lo - rum, a - - men, et in se-cula se-cu-lo-rum, a - -
lo - rum, a - - men, a - -

54

et in se-cu-la se-cu-lo-rum, a - men, a - - - men, et

et in se-cu-la se-cu-lo-rum, a - - - men,

men, a - - - men, et in se-cu-la se-cu-lo-rum, a -

men, a - men, et in se-cu-la se-cu-lo-rum, a - - - men, a - -

58

60

in se - cu - la se - cu - lo - rum, a - - - a - - -

a - - - men, a - - - men, a - - -

men, a - - - men, a - - -

62

64

men, a - - - men, a - men, a - men.

men, a - - - men, a - men, a - men.

men, a - - - men, a - men, a - men.

men, a - - - men, a - men, a - men.