

## GRUPPO VOCALE "CATERINA ENSEMBLE"

Il **Caterina Ensemble** nasce in Padova dall'iniziativa di un gruppo di amici appassionati di musica vocale rinascimentale e barocca.

Attraverso la propria attività di studio, l'ensemble si propone di contribuire alla diffusione di un repertorio meno conosciuto, che spazia dalla musica medievale a composizioni del tardo barocco.

Nel 2011 ha collaborato con il Caterina Ensemble il M° Ignacio Vazzoler.

Compongono la formazione cantanti semi-professionisti, impegnati in diversi altri gruppi corali italiani nonché in esperienze solistiche, anche in ambito strumentale, preparati dal M° Dino Zambello

## DINO ZAMBELLO

Diplomatosi in "Canto corale e Direzione di Coro" e "Composizione" col M.° Wolfgang Dalla Vecchia (al Conservatorio di Venezia), in "Polifonia vocale" (a Milano) e in Direzione d'Orchestra (a Bologna), il M.° Dino Zambello ha perfezionato i propri studi musicali alla Fondazione G. Cini (Canto Gregoriano), all'Accademia Chigiana di Siena (Composizione), al Mozarteum di Salisburgo (Direzione d'Orchestra) e al teatro Comunale di Bologna con il M.° Sergiu Celibidache in direzione d'orchestra

Ha iniziato la propria attività con un coro di Voci Bianche, per poi approdare alla fondazione e alla direzione del coro "Teatro Verdi" di Padova, con il quale, nel corso di 25 anni, ha curato esecuzioni e concerti di opere liriche di G. Rossini, V. Bellini, G. Donizetti e di quasi tutte le opere di G. Verdi e di G. Puccini.

Da 10 anni dirige il coro "Città di Padova", dedicato al repertorio Sinfonico-Corale classico e contemporaneo, con il quale ha inciso il Requiem di Mozart e un Concerto dal vivo con musiche di Antonio Vivaldi.

Ha recentemente avviato la collaborazione con il Caterina Ensemble.

Il concerto *"Il Settecento Musicale in Italia e in Germania"* è a favore di «Operazione Occhi Dolci, un impegno concreto ricordando Marco» che sostiene due progetti di CBM Italia Onlus in Etiopia: l'ampliamento del reparto oculistico dell'ospedale St. Luke, di Wolisso, e la costruzione di un asilo per bambini disabili e normodotati intitolato a Sant'Antonio da Padova, a Nazaret.



MARCO LOVISON studiava presso il Liceo della Comunicazione Maria Ausiliatrice di Padova. Grande appassionato di calcio e di moto, aveva 18 anni quando, il 22 maggio 2009, ha perso la vita in un incidente stradale. La

famiglia ha acconsentito che si donassero le cornee e i tessuti e, al momento del funerale, ha invitato quanti volevano ricordare Marco a non inviare fiori, bensì donazioni a favore di CBM Italia Onlus, per far continuare a vivere Marco attraverso gli occhi e gli sguardi delle persone aiutate e curate.

A ottobre 2009, i familiari e gli amici di Marco danno il via all'"Operazione Occhi Dolci - Un impegno concreto ricordando Marco", che si propone, attraverso iniziative di vario genere, di raccogliere fondi per CBM Italia Onlus per progetti a favore di persone meno fortunate.

CBM ITALIA ONLUS è un'Organizzazione Non Governativa (ONG), la cui finalità è sconfiggere le forme evitabili di cecità e di disabilità fisica e mentale nei Paesi in via di Sviluppo, senza distinzione di razza, sesso e religione.



CBM Italia è membro di CBM International, organizzazione apolitica e senza scopo di lucro, attiva dal 1908 e, dal 1989, è riconosciuta dall'Organizzazione Mondiale della Sanità (OMS) come organizzazione professionale nella prevenzione e cura della cecità e come partner nella lotta contro la cecità prevenibile e curabile e la sordità. CBM oggi è una rete mondiale costituita da 11 associazioni nazionali. Nel 2011 ha assistito oltre 36 milioni di persone in Africa, Asia e America Latina.

[www.socmusicale.it](http://www.socmusicale.it)  
[www.occhidolci.it](http://www.occhidolci.it)  
[www.cbmitalia.org](http://www.cbmitalia.org)

SOCIETA' MUSICALE



Con il patrocinio



COMUNE DI PADOVA



GIOVANI IN RETE

"Centro Universitario di Via Zabarella"



a favore di:



# IL SETTECENTO MUSICALE IN ITALIA E GERMANIA



ORCHESTRA DA CAMERA  
**SOCIETA' MUSICALE**  
Direttore M° Carlos Gubert

GRUPPO VOCALE  
**CATERINA ENSEMBLE**  
Direttore M° Dino Zambello

**CHIESA DI SANTA CATERINA**  
Via Cesare Battisti, Padova  
**MERCOLEDÌ 6 GIUGNO 2012 - ORE 21.00**

Ingresso libero

UN IMPEGNO CONCRETO  
RICORDANDO MARCO



## Prima parte

**ANTONIO VIVALDI**  
(1675-1741)

**Concerto in Re Minore,**  
per 2 oboi, archi e basso continuo  
(largo, allegro, largo, allegro molto)

Solisti: **Ennio Marchesi, Manuela Bari**, oboi

**JOHANN KUHNAU**  
(1660-1722)

**Cantata "Uns ist ein Kind geboren"**  
(attribuita a J.S.Bach)  
per soprano, coro e orchestra

-Sinfonia  
-Coro  
-Coro  
-Aria soprano  
-Corale finale

Solista: **Silvia Paoletti**, soprano

## Seconda parte

**GEORG PH. TELEMANN**  
(1681-1767)

**Concerto in la minore**  
per 2 flauti, archi e bc.  
(grave, allegro, largo, vivace)

Soliste: **Katalin Gajdos, Sonia Gallina**, flauti

**JOHANN SEBASTIAN BACH**  
(1685-1750)

**Cantata BWV 140 "Wachet auf, ruft uns die Stimme"**  
per coro e orchestra

-Coro  
-Corale dei tenori  
-Corale finale

<b>Violini</b>	Massimo Forese Terri Rattcliff Luiz Lange Elisa Voltan
<b>Viola</b>	Matteo Bortolami
<b>Violoncello</b>	Enrica Frasca
<b>Contrabbasso</b>	Mario Caldieron
<b>Oboi</b>	Ennio Marchesi Manuela Bari
<b>Flauti</b>	Katalin Gajdos Sonia Gallina
<b>Cembalo</b>	Chiara De Zuani

GRUPPO VOCALE  
**CATERINA ENSEMBLE**  
Maestro del coro **DINO ZAMBELLO**

<b>Soprani</b>	Raffaella Bergamin Caterina Chiarcos Silvia Paoletti
<b>Contralti:</b>	Monica Barin Gabriella Chiarcos Valentina Olivi
<b>Tenori:</b>	Alberto Bolzonella Renzo Marcolongo Nicola Lionello Vanni Sporzon
<b>Bassi:</b>	Antonio Bortolami Roberto Cavazzana Fabrizio Rinaldi Antonio Tonello

L'associazione Società Musicale si è costituita nel 2005 per iniziativa di persone che condividono la passione per la musica, in particolare per la musica classica.

E' un'associazione di volontariato, ai sensi e con gli effetti della Legge sul Volontariato n. 266/1991, della L. R. Veneto n. 40/1993 e succ.

Tra i propri fini statutari l'associazione, avvalendosi in modo determinante e prevalente delle prestazioni personali volontarie e gratuite dei propri aderenti, Direttore compreso, svolge attività per la diffusione e valorizzazione della musica classica, rivolte a tutte le persone, in particolare ai bambini, agli anziani o a chi è in situazioni di svantaggio, nel territorio della Regione Veneto e di altri Paesi.

I componenti dell'Associazione sono tutti musicisti professionisti che hanno suonato nelle più importanti sale in Italia e all'estero e che condividono il piacere di fare musica, contribuendo in forma gratuita alla realizzazione di progetti di beneficenza.

## CARLOS GUBERT

Il M° Carlos Gubert, pianista, clavicembalista e direttore d'orchestra argentino, lavora in Italia dal 1982 in seguito all'invito dell'Associazione Musicale Accademia Bach di Padova ad assumerne la direzione artistica.

Nel 1971 si è diplomato in pianoforte, avviando in seguito lo studio del violoncello e del clavicembalo e curando la direzione d'orchestra con importanti Maestri europei nel suo Paese (John Montes, German Weil, Mario Videla, Mariano Drago e Ljerko Spiller). Ha inoltre partecipato a diversi corsi di musica da camera, di direzione d'orchestra e di pianoforte, lavorando contemporaneamente con l'orchestra Camerata Accademica della quale è stato direttore stabile dal 1974.

Ha suonato in veste di pianista e clavicembalista in diversi Paesi (Uruguay, Cile, Spagna, Francia, Svizzera etc).

Nel 1982 è stato insignito della Menzione d'Onore al Concorso Internazionale di Fortepiano (pianoforte antico) svoltosi a Friburgo, Svizzera. Ha registrato vari CD per la casa Rivoalto e Dinamic con l'orchestra Barocca dell'Accademia Bach con strumenti d'epoca, della quale è stato Direttore stabile.