

I concerti dell'Accademia

PROSSIMI APPUNTAMENTI DEL PRIMO ANNO

3° Concerto:

MUSICA ROMANTICA

a conclusione della Masterclass tenuta dal m° Pasquale Veleno

Coro maschile La Stele

Domenica 3 aprile 2016, ore 18.00

Bosco Chiesanuova

4° Concerto:

MUSICA CONTEMPORANEA

a conclusione della Masterclass tenuta dal m° Fabrizio Barchi

Coro Francesco Sandi

Domenica 12 giugno 2016, ore 18.00

Feltre



**CORSO BIENNALE
DI DIREZIONE
DI CORO**

*Primo e Secondo
anno accademico*

**Accademia
di direzione
corale** Piergiorgio
Righele

I concerti dell'Accademia

5° CONCERTO

**VIVALDI:
MAGNIFICAT**

E MUSICHE DI MONTEVERDI, SCHÜTZ, SCARLATTI, LOTTI, BACH, HAYDN

A CONCLUSIONE DELLA MASTERCLASS SULLA MUSICA DEL SEI-SETTECENTO
TENUTA DAL M° LUIGI MARZOLA

CATERINA ENSEMBLE

ALLIEVI DIRETTORI DELL'ACCADEMIA "RIGHELE", PRIMO ANNO

DOMENICA 21 FEBBRAIO

CHIESA DI S. CATERINA - ORE 18.00

VIA CESARE BATTISTI, 245 - PADOVA

Antonio Lotti
(1667-1740)

Claudio Monteverdi
(1567-1643)

Claudio Monteverdi
(1567-1643)

Heinrich Schütz
(1585-1672)

Claudio Monteverdi
(1567-1643)

Alessandro Scarlatti
(1660-1725)

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Michael Haydn
(1737-1806)

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

Ave Regina coelorum
direttrice Silvia Pavan

Domine ne in furore
direttore Matteo Donda

Cantate Domino
direttrice Daniela Cavedon

Die mit Tränen
direttrice Radmila Visentin

Cantate Domino
direttrice Chiara Quattrini

Caligaverunt oculi mei
direttore Francesco Rota

Sei Lob und Preis
direttore Alberto Pelosin

Christus factus est
direttrice Sabrina Carraro

Magnificat RV 611
direttori: Nicoletta Ponte,
Tommaso Zanella, Marco
Simeoni

1. **Magnificat** - Adagio (Coro)
2. **Et exultavit** (soprano*)
3. **Et misericordia** (Coro)
4. **Fecit potentiam** (Coro)
5. **Deposuit potentes** (Coro)
6. **Quia respexit** (soprano**)
7. **Suscepit Israel** (Coro)
8. **Quia fecit** (soprano*)
9. **Gloria Patri** (Coro)

Gruppo vocale Caterina Ensemble
soliste Maria Chiara Ardolino*, Silvia Paoletti**
organo Giacomo Aduso
direttore Alessandro Kirschner

CATERINA ENSEMBLE

Il gruppo vocale Caterina Ensemble nasce in Padova nel 2009 dall'iniziativa di alcuni amici appassionati di musica vocale antica. Attraverso la propria attività di studio, l'ensemble si propone di contribuire alla diffusione di un repertorio meno conosciuto, che spazia dalla musica medievale a composizioni del tardo barocco.

Compongono la formazione cantanti semi-professionisti, impegnati in diversi altri gruppi vocali nonché in esperienze solistiche, anche in ambito strumentale.

L'ensemble collabora con prestigiose realtà musicali quali ConSerto Musico e Roberto Loreggian, la Società Musicale diretta dal M° Carlos Gubert e il consort di viole da gamba Le Viole di Orfeo.

Nel 2014 ha affiancato il M° Marco Berrini come coro laboratorio in occasione della masterclass sul repertorio rinascimentale dell'Accademia Righele dell'Asac.

L'ensemble è attualmente diretto dal M° Alessandro Kirschner.



Maggiori informazioni in: www.caterinaensemble.it