

# PROGRAMMA del 2 novembre 2014

## prima parte

ANTONIO VIVALDI                      Concerto in Do maggiore  
(1675- 1741)                              per 2 flauti, archi e basso continuo (allegro- largo- allegro)

GEORG P. TELEMANN                      Concerto in mi minore  
(1681- 1767)                              per oboe, archi e basso continuo (andante- allegro molto- largo- allegro)

## seconda parte

JOHANN S. BACH                      Cantata BWV 182  
(1685- 1750)                              O Re dei celi Sii benvenuto  
per solisti, coro ed orchestra  
Sonata Coro - Recitativo ed Aria basso - Aria contralto - Corale - Coro finale

Liliana Tami, contralto  
Nicolò Turatello, basso

Violini:                      Massimo Forese,  
Terri Ratcliff,  
Stefano Chimetto,  
Nicolò Turatello;

SOPRANI:                      Erica Tavazzi,  
Loretta Schiavo,  
Maria Teresa Orlando,  
Silvia Paoletti;

Viole:                      Matteo Bortolami,  
Alessandro Lanaro;

CONTRALTI:                      Lucia Colombo,  
Maria Saggiori,  
Valentina Olivi,  
Chiara Kirschner;

Violoncelli:                      Manuela De Luca,  
Martina Baratella;

Contrabbasso:                      Francesco Piovan;

TENORI:                      Nicola Lionello,  
Alberto Bolzonella,  
Renzo Marcolongo,  
Vanni Sporzon;

Continuo:                      Gianpaolo Forese;

Flauti:                      Kataline Gajdos,  
Sonia Gallina;

BASSI:                      Peter Paschke,  
Roberto Cavazzana,  
Fabrizio Rinaldi,  
Marco Cazzuffi;

Oboe:                      Ennio Marchesi;

Orchestra da Camera SOCIETA' MUSICALE  
direttore: CARLOS GUBERT

Gruppo Vocale CATERINA ENSEMBLE  
Maestro del coro: Dino Zambello